

# CURRICULUM VITAE

## **Rita Cammarano, Soprano**

*Nata a Camerota (Salerno), si è diplomata in canto presso il conservatorio di Salerno sotto la guida del M<sup>o</sup>A.Savastano.*

*Ha studiato con la M<sup>o</sup> Alida Ferrarini. Si è perfezionata con Renata Scottò, Leila Genger, W.Matteuzzi, Magda Laszlo, Claudio Desderi, Mirella Freni e Luciana Serra.*

*Ha conseguito i seguenti titoli di studio :*

**-Diploma di Maturità Magistrale**, conseguito a Vallo della Lucania nel 1989, Anno Integrativo (5<sup>o</sup> Anno ) conseguito a Roma nel 2000 presso "Istituto Magistrale A. Oriani".

**-Diploma in Canto Lirico** , conseguito presso il Conservatorio di Musica di Salerno, nel 1991

**-Laurea / Diploma accademico di II livello in Discipline Musicali "CANTO"** conseguito con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

**-Laurea / Diploma Accademico di I livello in "MUSICOLOGIA"**, conseguito presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma .

*Al Canto ha affiancato anche lo studio del **Pianoforte** , **Composizione** e lettura della Partitura. Nel 1986 è risultata vincitrice del Concorso AGV Rosa di Sapri , come pianista . Ha proseguito i suoi studi di **pianoforte** ( fino ad un livello di 8<sup>o</sup> anno) con il M<sup>o</sup> Cuciniello e con la M<sup>o</sup>Convenevole, ed ha preso parte a diverse Master classes con il M<sup>o</sup> Alexander Hinceff.*

*La sua attività professionale di Cantante Lirica l'ha portata ad esibirsi in numerosi teatri importanti nazionali ed internazionali, conseguendo alti riconoscimenti ed onorificenze.*

**"Dama"** dell'Ordine Equestre dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme

OESSG

*Nel 2000 ha ricevuto la **Cittadinanza Onoraria della città di Betlehem**, per aver preso parte allo spettacolo “La Pietà” di N. Piovani, organizzato dal Comune di Orvieto*

*Ha affiancato all’attività di Cantante lirica quella di Insegnante in numerose Master class in Italia ed all’estero, in special modo in Cina, Giappone e Corea.*

*Ha insegnato **Tecnica Vocale** al Coro Universitario di Roma in via Marsala con Direttore principale Don Massimo Palombella, attuale Direttore della Pontificia Cappella Sistina a Roma.*

*Nel 2010 Ha pubblicato una monografia **“L’Arte della Coloratura” - Percorsi ed evoluzione tipologica, caratteriale e storica del “Soprano di coloratura”***

*edito da  
VigorMusic.*

*Ha curato inoltre la **trascrizione** di numerosi brani da camera di importanti compositori pubblicati dalla casa editrice VigorMusic.*

*Ha inciso numerosi Dischi :*

*i più importanti:*

*“Ave Maria”*

*“Canti di Natale”*

*“La Pietà” Stabat Mater di N. Piovani*

*““Nicolas Flagello” arie da camera;*

*“Stabat Mater” di Franco Simone*

*“Angeli in prestito”*

*Nel 2014 Ha ricevuto Il **“Premio Principessa Sichelgaita”** da “Lions Club” di Salerno presso il Castello Arechi di Salerno X edizione. Premio che gode dell’Alto Patrocinio della Camera dei Deputati, del Senato e della Presidenza della Repubblica, viene assegnato “Alle donne salernitane che si sono distinte a livello nazionale ed internazionale e sono diventate punto di riferimento nella loro categoria”.*

*Nel 2015 ha ricevuto il **“Premio Aniello De Vita”** a Marina di Camerota dall’”Associazione Cilentani Nel Mondo”.*

## CONCORSI

*Nel 1986 ha vinto il 3° premio come Pianista al “Concorso AGV Rosa” di Sapri*

*-Nel 1995 ha vinto il “Concorso AS.LI.CO” a Milano*

*- “Concorso Internazionale di Budapest” per giovani cantanti lirici*

*- “Teatro Dell’Opera di Roma “, nel 1998 , Soprano nel complesso Corale*

## CURRICULUM ARTISTICO

*Ha debuttato con l’opera “Signori la corte” di Gilbert e*

*Sullivan al teatro delle Celebrazioni di Bologna.*

*Nel 1995 vince il **concorso AS.LI.CO.***

*Ha preso parte al corso “Opera studio” presso il Teatro dell’Opera di Roma.*

*Nello stesso anno vince il **Concorso Internazionale di Budapest** per giovani cantanti lirici presso il Teatro dell’Opera di Stato*

*Ungherese con l’opera “L’Elisir d’amore” di Donizetti nel ruolo di Adina.*

*Si è esibita nei ruoli principali delle opere:*

*“L’isola disabitata” di Haydn, “L’elisir d’amore” di Donizetti, “Orfeo ed Euridice” di Gluck, inserite nel circuito dei teatri lombardi di tradizione.*

*“Rigoletto” di Verdi, “Cosi’ fan tutte” di Mozart, e nell’oratorio “La fenice sul rogo”*

*ovvero **La morte di S.Giuseppe**” di Pergolesi, presso i Teatri “Fraschini” di Pavia, “Ponchielli” di Cremona, “Grande” di Brescia, “Donizetti” di Bergamo, “Sociale” di Como.*

*Nel 1997 prende parte all’opera “**Madame Sans-Gené**” di Giordano presso il Teatro Bellini di Catania.*

*Ha interpretato il ruolo della Contessa di Folleville*

nell'opera **“Il viaggio a Reims”** di Rossini a Wildbad (Germania)  
sotto la direzione del Maestro A. Zedda.  
Al **“Teatro Bellini di Catania”** **“Elektra”** di Strauss.  
Ha preso parte all'Accademia Rossiniana di Pesaro con le opere **“La  
scala di seta”** e **“Semiramide”**.  
Al teatro **“Rendano”** di Cosenza, ha interpretato il ruolo di Alceste  
nell'opera **“Il filo”** di M.Dall'Ongaro.  
Al Teatro Mancinelli di Orvieto **“La pietà”** di **N.Piovani**, insieme a  
**Amji Stewart e Gigi Proietti ripreso da Rai3.**  
Ha preso parte al Festival Barocco di Fano (Pesaro) con  
l'opera **“Orfeo”** di Sartorio. Si è esibita nell'opera **“La sonnambula”**  
diretta dal M° A. Zedda presso i teatri di Lucca, Pisa, Livorno e  
Mantova.  
Nel 2000 ha cantato il ruolo di Nannetta in **“Falstaff”** di **G.Verdi** al  
Teatro Rendano di Cosenza e la **“Petite Messe Solennelle”** di  
Rossini al Teatro Bellini di Catania.  
Nel 2001 si esibisce nella prima italiana di **“Prova d'orchestra”** di  
Battistelli al Teatro dell'Opera di Roma, ed è stata la protagonista nell'opera  
**“La Memoria Perduta”** di  
F.E. Scogna al Teatro Brancaccio di Roma.  
**“Il Barbiere di Siviglia”** di G.Rossini al Teatro  
Nazionale in Roma sotto la direzione del M° G. Gelmetti,  
**“La Boheme”** G.Puccini al Festival pucciniano di Torre del Lago.  
**“La Cenerentola”** di G. Rossini al Teatro Comunale di Bologna.  
**“Un Ballo in Maschera”** di G. Verdi al Teatro Municipal  
di Rio de Janeiro;  
**“Fidelio”** di L.V. Beethoven al Teatro dell'Opera di Roma e  
**“Tancredi”** nel ruolo di Amenaide sotto la guida del M°G.Gelmetti  
al Teatro dell'Opera di Roma.  
Nel 2005: **“La Messa degli Umili”** e **“Il Vento di Mykonos”** di  
A.Pappalardo trasmessi su **RAI 1 e RAI 2.**  
Nel 2006: **“Il Flauto Magico”** di W.A.Mozart nel ruolo di Pamina  
al Teatro Marrucino di Chieti.  
Dal 2007 ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero presso  
importanti e prestigiose istituzioni Concertistiche. Per il **“Carnevale  
Romano”** ha tenuto un recital presso il **“Teatro La Fenice”** di  
**Venezia.** HA affiancato alla carriera solistica quella di insegnante  
tenendo master class in Italia e in Corea del sud.  
Con il **“Teatro Carlo Felice”** di Genova e al Teatro **“Chiabrera”** di  
Savona , **“Il vestito nuovo dell'imperatore”** di Paolo Furlani.  
Per il **“Teatro dell'Opera”** di Roma ha tenuto diversi concerti lirici  
per il progetto **“L'Opera a Teatro”**.

**“L’elisir d’amore “** di Donizetti al Teatro dell’opera di Roma nel ruolo di Adina.

*A Torino ha interpretato il ruolo di Valenciennes ne’*

**“La Vedova allegra”** di F. Lehar .

*E’ stata ospite in diversi programmi televisivi, tra questi su RAI 1, con Gigi Marzullo, “Applausi”, per SKY e Gold TV , nel programma “Il Dizionario dei sentimenti” condotto da*

*Franco Simone.*

*Nel 2011-12 ha preso parte al Film di Woody Allen “To Rome with love” interpretando il ruolo di Nedda nell’opera “I Pagliacci” di*

*Leoncavallo.*

*Per Rai fiction , nella serie televisiva “Tutta la musica del cuore”*

*ha eseguito l’aria della “Regina della notte” dal “Flauto magico” di Mozart.*

*Al Teatro G. Verdi di Trieste ha cantato ne “Il Barbiere di*

**Siviglia “** di Rossini, nell’opera **“La Clemenza di Tito”** di W.A. Mozart, nel ruolo di

*Servilia, sotto la direzione del M° Gianluigi Gelmetti, “L’Occasione fa il ladro” di Rossini*

*e “Il Campiello “* di Wolf Ferrari.

*Al Palazzo Farnese a Roma e al Teatro Superga di Nichelino- Torino*

*ha interpretato il ruolo di Violetta nell’opera “La Traviata” di G. Verdi.*

*Successivamente “L’Elisir d’amore” di Donizetti presso i teatri di Budrio, Cento, Cuneo e Bra.*

*Conoscenza delle seguenti lingue straniere :*

**INGLESE**

**TEDESCO**

**SPAGNOLO**

*Rita Cammarano*

*Via Calatafimi, 41 00185- Roma*

*Tel +39 3483311687*

[ritacammarano@me.com](mailto:ritacammarano@me.com)

[www.ritacammarano.it](http://www.ritacammarano.it)

[www.accademiaoperacastlemusic.it](http://www.accademiaoperacastlemusic.it)

